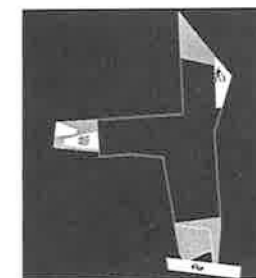
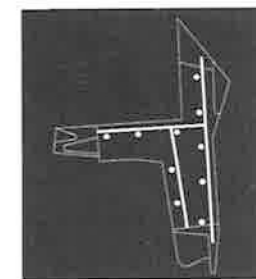
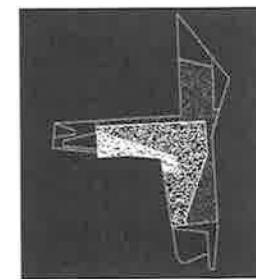
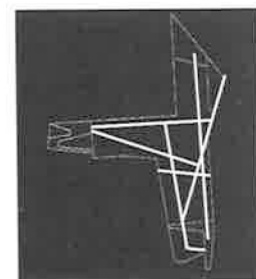


Leere, Fernsicht, Rasen, Wiesen und Riedgras-Sumpfgebiete kennzeichnen den Waterwin Park des Landschaftsarchitekten Harm Veenenbosch vom Büro Veenenbosch & Bosch. Er liegt nördlich einer Bahnlinie. Versteckt im Boden der ehemaligen Ackerflächen liegen mehrere Brunnen und Pumpstationen, in denen Wasser gewonnen wird. Gerade Betonwege durchziehen den offenen Raum, verbinden Bahnhof, Quartiereinrichtungen, Schulkomplex und Pumpstation am Rande des Parks miteinander. Eine Allee aus »tanzenden« Bäumen säumt die wichtigste Nord-Süd-Achse. Nicht nur der Einsatz von Mobiliar und Materialien, sondern der gesamte Entwurf ist gekennzeichnet durch eine zurückhaltende Gestaltung.

Just north of the railway, emptiness, distant views, lawns, meadows and reed marshes characterise Waterwin Park by the landscape architect Harm Veenenbosch of Veenenbosch & Bosch. Hidden below the surface of these former farmlands lie a number of wells and small pumping stations where groundwater is collected by the Water Supply Company. Straight utilitarian concrete paths run through the open space, connecting the railroad station, neighbourhood facilities, a school complex, and a pump building at one of the ends of the park. An avenue of "dancing" trees lines the main north-south axis and the use of furnishings and materials and the overall scheme itself are characterised by carefully orchestrated restraint.



Waterwinpark, Leidsche Rijn, Utrecht  
 Client: Projectbureau Leidsche Rijn Utrecht  
 Landscape architects: Harm Veenenbos, Jeroen Bosch,  
 Joris Broekhuizen (Veenenbos en Bosch, Arnhem)  
 Planning: 1998 – 2000  
 Construction: 2002  
 Size: 8 hectares  
 Costs: NLG 4,5 million